Juan Chabaya Lampe 'Padu del Caribe'

geboren 26 april 1920



Departamento Arubiana
2004

Inhoudsopgave

Padu del Caribe

Juan Chabaya Lampe is op Aruba, de Nederlandse Antillen, in de Caribische regio en in andere landen populair geworden als pianist, zanger, dichter, componist, schrijver en schilder. Hij is bekend onder de artiestennaam "*Padu del Caribe*". Net zoals Rufo Wever behoort Padu tot de meest bekende figuren van het muzikale landschap van Aruba.

Juan Chabaya Lampe is genoemd naar zijn *Padushi* en als troetelnaam kreeg hij de naam 'Padu'.

Bekend

Weinig lokale artiesten zijn zo bekend geworden als Padu del Caribe. Hij is één van de meest populaire artiesten van Aruba en de Antillen. Zijn composities, die hij met een zeer eigen stijl speelt, zijn erg bekend geworden op de Antillen, in Venezuela, Colombia, de Verenigde Staten en in Nederland.

Reizen

Padu was altijd heel ijverig om de naam van Aruba en de Arubaanse muziek bekend te maken vandaar dat hij heeft gespeeld op Curaçao, op Bonaire, in Caracas, Medellin, Maracaibo, San Juan, Sto. Domingo, Havana, Miami, New York, Nederland en in Seattle.

Een muzikale familie

Zijn eerste piano lessen kreeg Padu van zijn vader, H. Lampe, die zelf ook piano speelde. Vader Lampe had een klein muziekgroep gevormd met zijn broers Zep (fluit), Olivier (viool) en Wim (wiri).
De familie Lampe woonde toen in de Nassaustraat te Oranjestad. Wanneer de familie bij elkaar was maakte ze met elkaar muziek en werd het een gezellige boel. Het was dan ook heel prettig om 's avonds door de Nassaustraat te wandelen op de heerlijke tonen van deze muziekgroep.

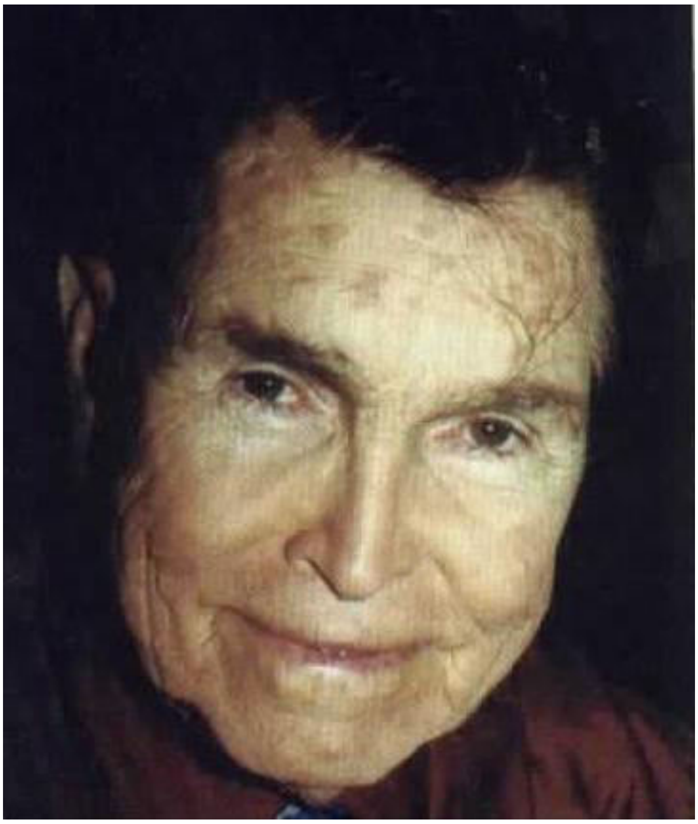
Andere instrumenten

Nadat hij de basis van het pianospelen geleerd had, begon Padu spelenderwijs ook met de cuarta, de viool, de mandoline en de klarinet te oefenen.

Uiteindelijk bleef de piano zijn favoriete instrument, maar hij is ook heel goed op de cuarta.

Na een tijdje pianolessen te hebben genomen, kreeg Padu langzaam aan zijn eigen ritmiek en stijl. Als jongen van 16 speelde hij al voor publiek.

Padu concentreerde zich op pianospelen en componeren met de cuarta. Eerst de melodie componeren op cuarta, dan instuderen op piano en later de tekst erbij schrijven. Zo deed hij dat.



Vriendschap

Op een dag stond de kleine Padu bij een huis te luisteren waar mooie pianomuziek klonk. Dat was de geboorte van een lange vriendschap want daar hoorde de achtjarige Padu, de elfjarige Rufo Wever spelen. "Zo wil ik ook kunnen spelen" was Padu's eerste gedachte.

Volkslied

Samen met Rufo Wever heeft Padu de wals "Aruba dushi tera" geschreven, dit is in 1976 het officiële volkslied van Aruba geworden.

Speciale liederen

Voor alle moeders op moederdag schreef Padu de compositie '*Pa ma'*. Voor zijn kleinzoon Erwin Anaya heeft Padu '*Sonrisa di un baby'* gecomponeerd, en de tekst schreef hij in drie talen. Deze compositie vindt Padu zelf één van zijn mooiste werken.

Andere ritmes

Behalve in Antilliaanse ritmes heeft Padu ook laten zien dat hij goed is in andere ritmes zoals de merengue, de danza, de bolero, de mambo, de twist en de rock- en swingmuziek.

Schrijver

Hij is de schrijver van drie boeken over filosofie en metafysica, "The 3rd Element" en "Harmoniology" en "Ciencia asercando e mundo spiritual?".

Schilderen

Padu heeft veel geschilderd in zijn leven en zijn schilderijen zijn op vele plekken te vinden. Hij heeft ook tentoonstellingen gehouden. Voor zijn schilderwerken ontving hij diverse diploma's en plakkaten als erkenning.

Onderscheidingen en prijzen

Voor zijn vele activiteiten op cultureel gebied werd Padu verheven tot Ridder in de Orde van Oranje Nassau. Op 75-jarige leeftijd kreeg hij de Zilveren Anjer. Hij heeft meerdere prijzen gekregen.

Getrouwd

Padu is in 1946 getrouwd met Daisy Croes. Hij heeft 1 dochter die Vivian Lampe heet en twee kleinkinderen.

Literatuur

Muziek en Musici van de Nederlandse Antillen	Edgar Palm
Padu del Caribe	Tijdschrift 'Ambiente'
Documentatiemap	Departamento Arubiana